

Au Tube, l'amitié créatrice de Michel FR et Robin Braendli

L'atelier galerie Le Tube, à Romont, accueillera, du 25 avril au 17 mai, une exposition réunissant les artistes fribourgeois Michel FR et Robin Braendli.

VINCENT CAILLE

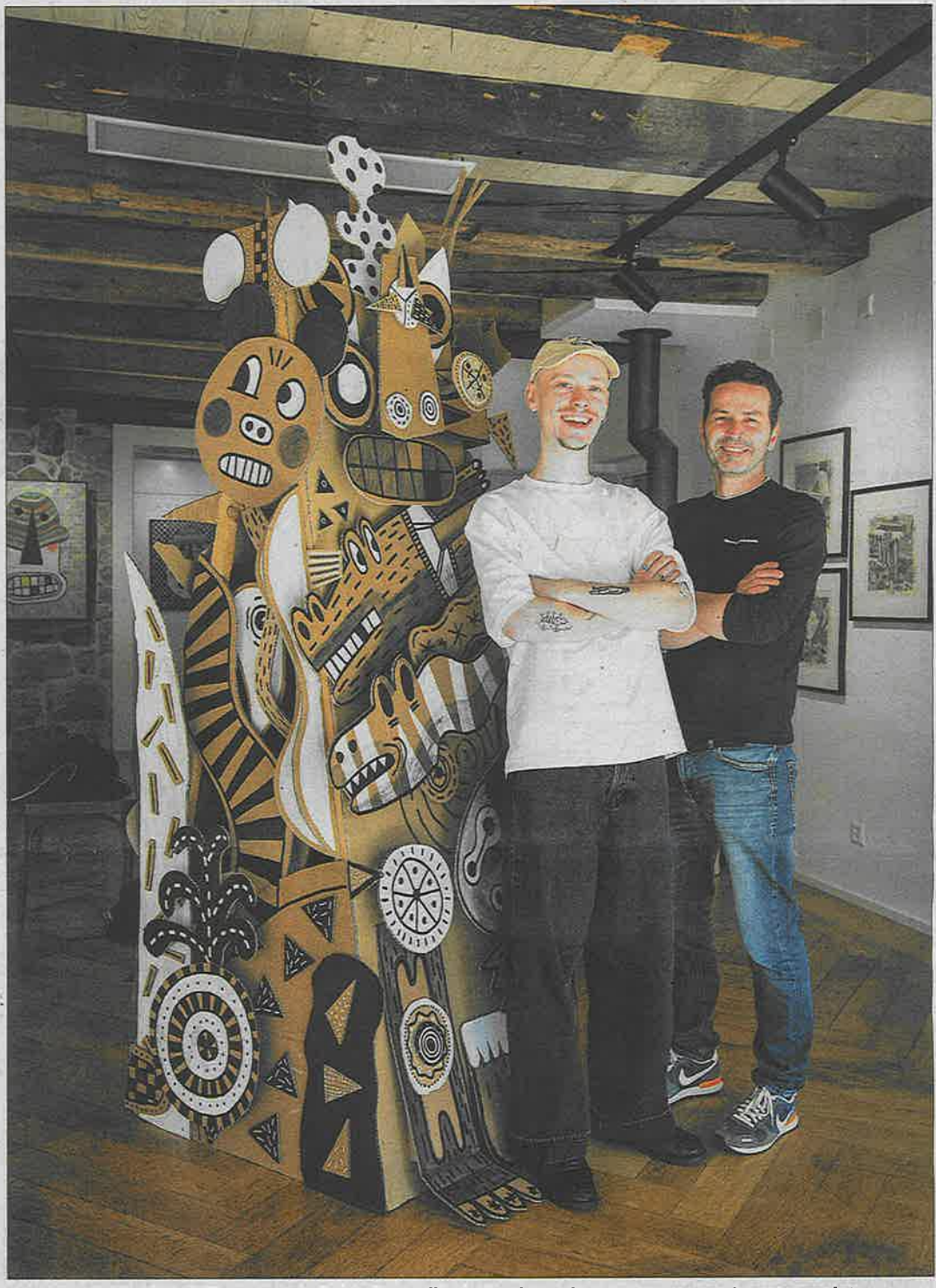
ROMONT. Lors du point-presse, un chat est venu s'y frotter, tourner autour, puis tenter d'y faire ses griffes. Il n'en fallait pas davantage pour baptiser l'œuvre à quatre mains placée au centre de la galerie: L'arbre à chat. Le détail amuse. Il dit aussi assez bien l'esprit de l'exposition. Quelque chose de libre, de joueur, de très direct. Du 25 avril au 17 mai, l'atelier galerie Le Tube, à Romont, réunit les Fribourgeois Michel FR et Robin Braendli. Au total, 79 œuvres sont annoncées. Le vernissage est prévu vendredi 24 avril, de 18h à 20h.

Les deux artistes se connaissent depuis longtemps. Leur première vraie collaboration remonte toutefois à 2024, sous le pont de la Poya, à Fribourg, où ils avaient revisité la désalpe au Kärcher. De cette expérience est née une amitié, prolongée aujourd'hui au Tube. Ce dialogue s'inscrit dans la ligne du lieu, ouvert en octobre 2024, et déjà perceptible lors des quatre expositions précédentes. «Nous aimons bien que ce soit des rencontres, des histoires d'amitié. Le côté humain est important pour nous», relève Augustin Pasquier. Le propriétaire de la galerie revendique aussi cette part d'émulation, entre affinités et contrastes. Ici, le dialogue ne se joue pas seulement entre deux styles, mais aussi entre dessin, peinture et volume, Michel FR présentant plusieurs pièces en trois dimensions.

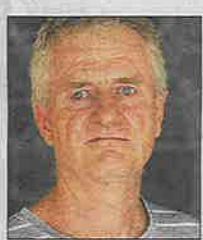
Des petites absurdités
Chez ce dernier, l'image fourmille. Personnages, scènes, détails: tout se bouscule. «Je ne peux pas laisser un espace vide. Je me dis toujours: "Ah, il y a un petit trou."» Michel FR part du quotidien, des contradictions humaines et des petites absurdités du social, pour composer des images lisibles d'emblée, mais ouvertes à plusieurs lectures. «Je travaille de manière très spontanée, souvent



Les deux artistes fribourgeois y présentent leurs univers respectifs (en haut, une œuvre de Michel FR, en bas de Robin Braendli) ainsi qu'une pièce totem conçue à quatre mains.



PHOTOS ANTOINE VULLIoud



«Nous aimons bien que ce soit des rencontres, des histoires d'amitié. Le côté humain est important pour nous.»

AUGUSTIN PASQUIER

avec des couleurs très fortes. Cette fois, j'ai aussi essayé de partir dans des tons plus gris. J'avais besoin d'essayer de nouvelles choses.» Un virage visible autour du motif du masque,

nourri aussi par un prochain séjour de six mois au Mexique.

Un dialogue

Chez Robin Braendli, le regard part moins du récit que de la forme. L'artiste avance par la couleur, le jeu et la composition. Le monde de l'enfance irrigue ce travail, où les formes s'imbriquent, bifurquent et se recomposent. «J'ai besoin d'explorer visuellement une multitude de possibilités, explique-t-il. Un peu comme un bac à sable. On teste, on

construit, on détruit, on recommence.» Formé au graphisme et à l'illustration, il cultive une image directe, capable de frapper vite. «Je m'amuse avec le figuratif et l'abstrait. J'aime bien suggérer, tout en gardant un visuel très clair et impactant dans sa simplicité.»

Au Tube, ce dialogue entre les styles prend corps sur les murs. Il passe aussi par plusieurs pièces en 3D et par les céramiques placées en vitrine. Mais il se lit surtout dans l'œuvre à quatre mains installée

au centre de la galerie: du carton recyclé, quelques lattes de récupération, du noir, du blanc. Une pièce qui condense leurs univers sans les lisser. «La machine s'enclenche assez facilement quand on est les deux ensemble», glisse Robin Braendli. Et Michel FR de conclure: «Je crois que l'œuvre

est dans la continuité de nos travaux: spontanée, expressive, sans prise de tête.» ■

Romont, Atelier-galerie Le Tube, du 25 avril au 17 mai, chaque samedi et dimanche, de 14h à 18h. Vernissage le 24 avril de 18h à 20h. Informations sur: www.letube.ch