Des visages qui observent une nature en mouvement

La troisième exposition de l'atelier galerie Le Tube met à l'honneur la peintre gruérienne Odile Gauthier et le sculpteur lacois Adrian Fahrländer.

VALENTIN CASTELLA

ROMONT. Deux univers différents qui se répondent: tel est le fil rouge de la nouvelle exposition de l'atelier galerie Le Tube. Du 7 au 29 juin dans la Grand-Rue de Romont, une petite centaine d'œuvres d'Odile Gauthier et d'Adrian Fahrländer *(photo)* seront proposées aux visiteurs. Ces derniers auront l'occasion d'apprécier les monotypes à l'encre réalisés sur du papier mûrier ou de riz de la Gruérienne. Des peintures qui accompagneront les sculptures en bois du citoyen de Villarepos. Quelques-unes de ses peintures sont également disponibles.

> «Ce que j'aime, ce sont le foisonnement et la profondeur, et non une image figée.»
>
> **ODILE GAUTHIER**

Résidente d'Avry-devant-Pont, Odile Gauthier dit s'inspirer principalement du mouvement de la nature qu'elle admire depuis son atelier. Le bleu et le vert, des couleurs qui dominent certaines de ses peintures, proviennent-elles également des reflets du lac, qu'elle aperçoit lorsqu'elle travaille? «Il est trop plat pour moi, sourit-elle. Ce que j'aime, ce sont le foisonnement et la profondeur, et non une image figée. A tel point que, parfois, des gens voient des choses dans mes peintures que je ne vois pas.» Avant de compléter à propos du lac: «Peut-être que je m'y intéresserai un jour. Et pourquoi pas aussi aux montagnes qui l'entourent.»

Célébrant le 40e anniversaire de sa première exposition, l'artiste présente également quelques anciennes toiles figuratives sur lesquelles sont peints des portraits. Ils sont visibles dans l'une des trois pièces de la galerie glânoise qui a ouvert ses portes l'automne dernier.

Le bleu des sculptures d'Adrian Fahrländer s'allie aux peintures d'Odile Gauthier. PHOTOS ALAIN WICHT

Tronçonneuse, chalumeau

Les œuvres d'Adrian Fahrländer occupent aussi l'entier de l'espace à disposition. La spécialité du Lacois demeure la sculpture sur bois. Plusieurs dizaines d'entre elles ont été transportées à Romont. «Je commence par un tronc, souvent de peuplier. Je dessine ensuite les contours de mon personnage, avant d'empoigner ma tronçonneuse.» Une fois l'action terminée, l'artiste utilise un chalumeau, afin de rendre le personnage récemment créé plus lisse.

Une base sur laquelle il peut alors apporter différentes teintes de bleu. Pourquoi cette couleur d'ailleurs? «Après le passage du chalumeau, le bois devient brun foncé ou noir. J'ai essayé beaucoup de choses, et je reviens toujours au bleu, qui correspond bien à mes sculptures.» Propriétaire de la galerie, Augustin Pasquier ajoute: «Les œuvres d'Adrian apportent une forte présence humaine et de la matière dans une société parfois plongée dans le virtuel.»

Il s'agit de la troisième exposition organisée par l'atelier galerie glânoise. «La dernière, consacrée à Jean-Michel Bouchardy et huit artistes fribourgeois (*La Gruyère* du 20 mars), a rencontré un joli succès. Des gens d'autres cantons, dont Genève, sont venus spécialement pour Jean-Michel Bouchardy. Ce qui a permis à la galerie de se faire connaître. Sinon, au niveau local, l'accueil a été chaleureux. Les gens semblent contents de bénéficier d'une nouvelle proposition culturelle.» ■

Romont, Atelier galerie Le Tube, exposition du 7 au 29 juin, le samedi et le dimanche de 14 h à 18 h, vernissage le 6 juin de 18 h à 20 h. Informations sur le site *www.letube.ch*